

# JULIA KOCH

Agentur FÜRST | [www.agenturfuerst.at](http://www.agenturfuerst.at) | [mail@agenturfuerst.at](mailto:mail@agenturfuerst.at) | +43 664 19 20 696

## TV & KINO

<b>2022</b> <i>Soko Linz/„Schattenspiel“</i>	Andrea Schinagl	ZDF/ORF, R.: Claudia Jüptner-Jonstorff
<b>2022</b> <i>Das Schweigen der Esel</i>	Sophie Landner	ORF/ARTE, R.: Karl Markovics
<b>2021</b> <i>Aufnahmen einer Wetterkamera</i>	Eisessende Frau	Filmakademie Wien, R.: Bernhard Wenger
<b>2021</b> <i>Roads not taken</i>	Rachel	GreenCat Production, R.: Katherina Rohrer
<b>2020</b> <i>Der Alte/„Toxische Verbindung“</i>	Dr. Julia Berking	ZDF, R: Marcus Ulbricht
<b>2019</b> <i>Absprung</i>	Sylvie	Filmakademie Wien, R: Valentin Badura
<b>2018/19</b> <i>Das letzte Problem</i>	Sophie Landner	ORF/ARTE, R.: Karl Markovics
<b>2018</b> <i>Soko Kitz./„Aller Guten Dinge sind Mord“</i>	Verena Taschner	ZDF/ORF, Gebhardt Productions, R: M. Riebl
<b>2018</b> <i>Meiberger – Im Kopf des Täters</i>	Steffi	ServusTV, Mona Film, R: Marcus Ulbricht
<b>2017</b> <i>Die Toten vom Bodensee</i>	Klara Amann	Graf Filmproduktion, R: Hannu Salonen
<b>2016</b> <i>Cupido</i>	Nebenrolle	Filmakademie Wien, R: Lisa Hasenhütl
<b>2015/16</b> <i>Was hat uns bloß so ruiniert</i>	Nora, Mutter	Novotny&Novotny, R: Marie Kreutzer
<b>2015</b> <i>Jack</i>	Mia	Festivalkurzfilm, R: Anna-Sophie Brandstetter
<b>2014</b> <i>Soko Kitzbühel/„Blutsbande“</i>	Marie Zimmermann	ORF, R: Martin Kinkel
<b>2014</b> <i>Obscurité</i>	Isa	Kurzfilm, R: Marcus J. Weiss
<b>2014</b> <i>Alles Fleisch ist Gras</i>	Nebenrolle	ORF, R: Reinhold Bilgeri
<b>2013</b> <i>Lärm und Stille</i>	Hauptrolle	Filmakademie Wien, R: Johannes Höss
<b>2013</b> <i>Oktober November</i>	Nebenrolle	Constantin Film, R: Götz Spielmann
<b>2012</b> <i>Batesian</i>	Episodenhauptrolle	Kurzfilm, R: Sabina Kufner, Julia Sternthal
<b>2011</b> <i>Time is Money (Musikvideo)</i>	Hauptrolle	Musikvideo, LAKS, Wien/London
<b>2010</b> <i>The Cliff</i>	Hauptrolle	Kurzfilm, SMC Film L.A., R: Hiroki Kamada
<b>2003</b> <i>Hotel Shorts</i>	Episodenhauptrolle	Bendelfilm, R: Wolfgang Bendel
<b>2002</b> <i>Jackpot</i>	Hauptrolle	Kurzfilm, R: Lucas Vossoughi

## SPRECHERROLLEN

<b>2021</b> <i>Ö1-Hörspiel „Vom Land“</i>	Rolle: Rosalie	Ö1, R: Elisabeth Weilenmann
<b>2017</b> <i>A1, Werbung</i>	Voicover	R& Produktion, Wien
<b>2015</b> <i>Radio Kaffeehaus, Podcast</i>	Sprecherin	Radiopodcast von C. Smith und R. Vogels
<b>2012</b> <i>Die Kleine Lady, Fernsehfilm</i>	Synchronisation	Lotus Film / R: Gernot Roll
<b>2004</b> <i>Act &amp; Fun Schauspielstudio, Werbung</i>	Voiceover	Kinowerbung / R: Oliver Eglseer

## THEATER

<b>2014</b> <i>Auferstehung</i>	Hauptrolle, Valentine	Mimamusich Festival, Wien, Österreich
<b>2008</b> <i>Ferne Nähe</i>	Hauptrolle, Maria	Kammerspiele Hamburg, Deutschland
<b>2008</b> <i>Verlorene Zeit</i>	Hauptrolle, Adela	blackbox/Theater, Wien, Österreich
<b>2007</b> <i>Sex Cells</i>	Hauptrolle, Kolovsky	blackbox/Theater, Wien, Österreich
<b>2004</b> <i>Druck</i>	Hauptrolle, Louisa	Studio Molière, Wien, Österreich
<b>2003</b> <i>Spürbar</i>	Hauptrolle, Sigrid	Österreichtour

## AUSBILDUNG

**2010** Joseph J. Pearlman's Masterclass, Los Angeles, California (Classes) und Kirk Baltz, Los Angeles, California (Coach)  
**1999-2003** Das Schauspielstudio, Wien, Österreich (Stephan Perdekamp, Colleen Rae Holmes, Özlem Özkan)

## AUSSEHEN

**Haarfarbe:** dunkelblond/hellbraun mit rötlichem Schimmer

**Augenfarbe:** braun

**Größe und Gewicht:** 169 cm / ca. 58 kg

**Konfektion / Schuhgröße:** 36-38 (DE Kleidergröße) / 39 (DE Schuhgröße)

## FÄHIGKEITEN

**Muttersprache:** Deutsch

**Dialekte:** Vorarlbergisch (muttersprachlich), Schweizerdeutsch (Grundkenntnisse), weitere österreichische Dialekte (Grundkenntnisse)

**Fremdsprachenkenntnisse:** Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse) und Spanisch (Grundkenntnisse)

**Instrumente:** Klavier, Saxophon, Flöte

**Sport:** Ski fahren (basic), Snowboarden (basic), Thai boxing (basic), Yoga (geübt)

**Führerschein:** PKW